

KANCIHEKENZİ

"Bir Lokmalık Tatla, Bir Hafta Tok Kalın"

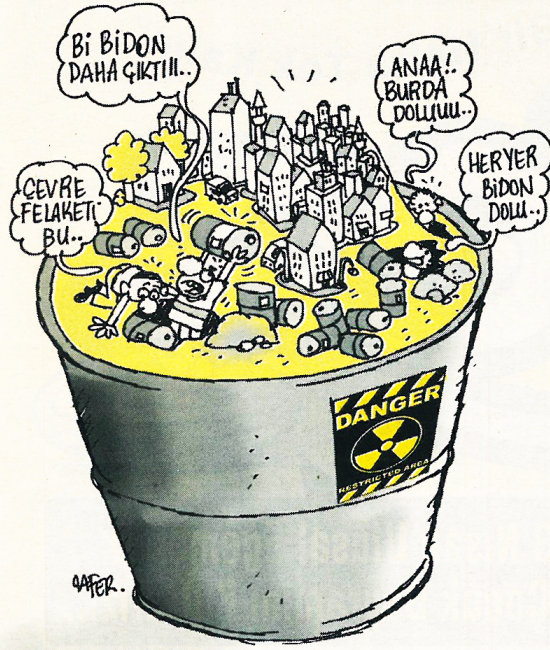
BoyoZ

yenigüni
GAZETESİNİN
ÜCRETSİZ EKİDİR
23 Nisan 2006
Pazar
Yıl: 1 Sayı: 2

23 Nisan Ulusal Egemenlik
ve Çocuk Bayramını Kutlarız!..



**KİMYASAL ATIKLAR HAYATIMIZI TEHDİT EDİYOR...
YETKİLİLER DUYARSIZ...**



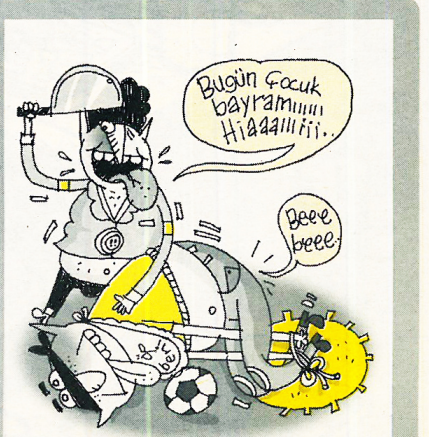
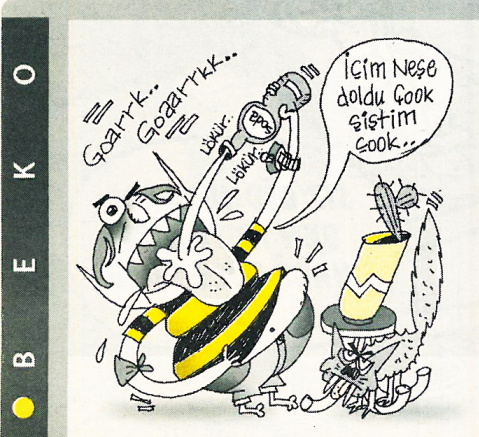
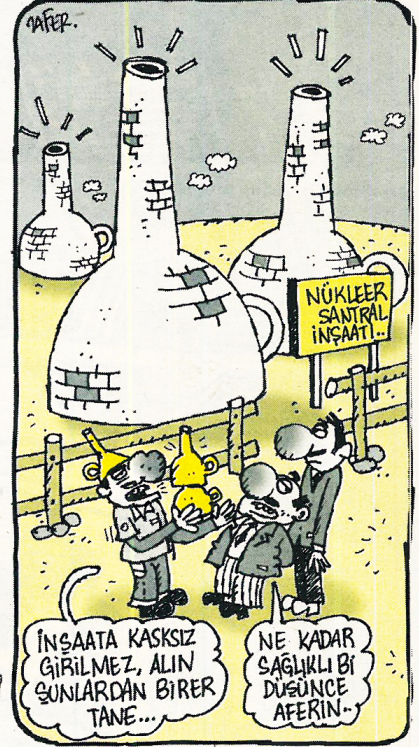
**KOLTUĞA OTURMA
GELENEĞİ...**



Başbakanlık koltuğuna 1 günlüğüne oturan öğrenci Şerbet Baytal koltuğa oturur oturmaz AKP hükümetinin bu ülkeyi batırdığını 10 yıl geriye götürdüğünü söyledi. Devam eden konuşmasında asgari ücreti 800 YTL, enflasyonu % 0, GSMH'yi 27.000\$, emeklilik yaşını 29, zorunlu eğitimde 3 yıl yapacağını söyledi. Ayrıca Irak Savaşını bitireceğini, Mars'ta hayat bulacağını ve sınırsız petrol kaynağı

yaratacağını söyleyen Şerbet Baytal; yetimin hakkını kimseye yedirmem dedi. Bir daha ki seçimde kafadan birinci olacağını söyleyen öğrenci Şerbet Baytal garip saç tarzı yüzünden Deniz Baykal'a benzetilmekten kaçamadı. Dikkatli bakıldığında Şerbet Baytal'ın aslında Deniz Baykal olduğunu anlatan Tahir Erbakan "kalk lan o koltuktan" diye bağırınca Deniz Baykal kısa süreli bi baygınlık geçirdi. Ayıldığında ilk sözleri "çok kötü bir rüya gördüm" diyen Baykal'a gerçeği açıklayan Ali Okulagit Baykal'ın çok duygusal biri olduğunu söyledi. Tekrar bayılan Baykal çok uzaktaki bi sağlık ocağına kaldırılıp müşade altına alındı. **İzmir/BSYHA (Boyoz Sıcakken Yenir Haber Ajansı)**

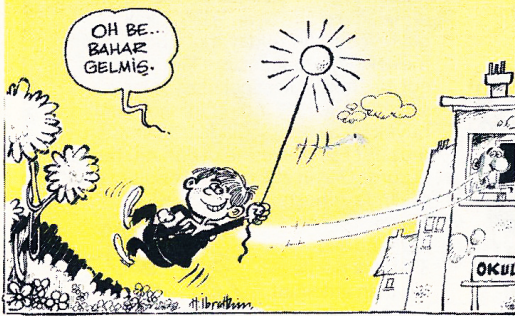
**NÜKLEER SANTRAL SİNOP'TA ÖZEL
SEKTÖR TARAFINDAN YAPILACAK...**



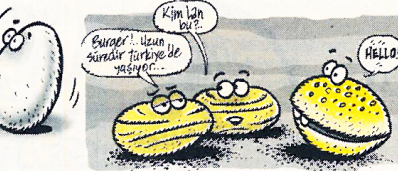
B E K O

LOKALTAD

GELDİ BAHAIR AYLARI, GEVŞEDİ GÖNÜL YAYLARI



HALA BİR EMNİYET MÜDÜRÜ YOK!..



Selam Boyoz sever halk!

İlk sayıya ilişkin çok olumlu tepkiler aldık. Tebriklerini gönderen, göndermeyen herkese teşekkür ederiz.

Variller, soslu güvenlik sistemi, Teoman'ın bar çıkışı rezilliği, 100 taksitle Ferrari satışı... O hooo bir dünya gündem maddesi varken, mizah dergisi için konu aramak zor olmuyor. Artık yazı ve karikatür konularını yazı tura atıp belirliyoruz. Türkiye gündem cenneti. Bu hafta muhabir kadromuzdan Azo, çizgileri ve karikatür esprileri ile katkıda bulundu. Azo'ya basın hayatındaki bu virajda başarılar dileriz.

Bu arada "BOYOZ" diye bir dergi çıkarıyoruz. Bana 20 adet boyoz ver, fotoğraflarını çekip getireyim" diyen terbiyesiz, bizim ekipten değil. Biz paşa paşa paramızı ödeyip dostlar fırınından ya da seyyarlardan paramızı verip boyozumuzu. alınız

Sevdiklerinize arada bir de olsa e-posta, SMS dışında da bir şeyler yollayın, mektup yazın kartpostal atın. Şu fast-food hayata el emeği göz nuru bir katkınız olsun, kalıcı, somut bir şeyler... BOYOZ'a boyoz@gazeteyenigun.com.tr e-posta adresi kanalı ile karikatür-grafik-mizah yazısı-ve saire gönderebilirsiniz. Sonuçta bu dergi sizin derginiz.

Çıtır çıtır sıcak kalın.

Boyoz Ekibi

23 Nisan 2006
Pazar

Yeni Günlü
Yıl: 1
Sayı: 2

ORTAM YAYINCILIK TİC. LTD. ŞTİ. ADINA A. HAMDİ TÜRKMEN

Sorumlu Müdür MUSTAFA YILMAZ

Yapım: Limitless

Adres: 1374 Sokak No: 18 Kat: 3 Selvili İş Merkezi 35210 Çankaya-İZMİR

Tel: (0232) 441 0 888 (pbx) Faks: (0232) 445 45 11

Baskı Tesisleri: Star Yayıncılık A.Ş. GAZİEMİR / İZMİR, Yayın Türü: Yerel Süreli

İDRAK TAHLİLİ

CÜNEYT ARIKAN



JÜPİTERDE
DANS YARISMASTI
VAR ATLA
GİDEDİM..

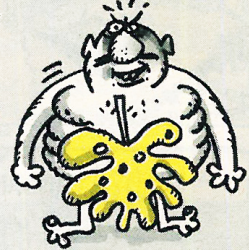
Babasının çorba salonundaki kasadan tırtıkladığı paralarla 298. şiir kitabı” Ben Aşkı Sende Bıraktım, Bari Yaşgününde Aldığım Swatch’ı Geri Ver” çıkararak Namık Aksan’la Azıllı Muhabirimiz Azerhan’ın çorba molası verdiği sırada karşısına oturdu ve şöyle dedi “İnanırım şiir insanın içini çorba kadar ısıtır. Çıkaracağım hiçbir kitap bir tane bile satmadı.

BoyoZ temiz çevre ekibinin başlattığı "Varil varil atık, sahibini bulamayan alık" kampanyasına katılım çıldırtıcı boyutlara ulaştı. Pasaport kahvesinde kahve içerken karşısında oturan tanımadığı şahsın, çay kaşığı ile erimeyen şekerleri ile saldırıya uğrayan BOYOZ solak çizerler grubu başkanı Cüneyt Arıkan'ın "Ne yapıyorsun ya? Ben sana ne yaptım, hasta mısın?" tipi çıkışı ile konuşmaya başlayan kişi, "varillerini peşini bırakın kardeşim. Yıllarca kazılarda çıkan tarihi eserlere bir şey demediniz. Çıkardık taşları yurt dışına satarken dünyanın lafını ettiniz.

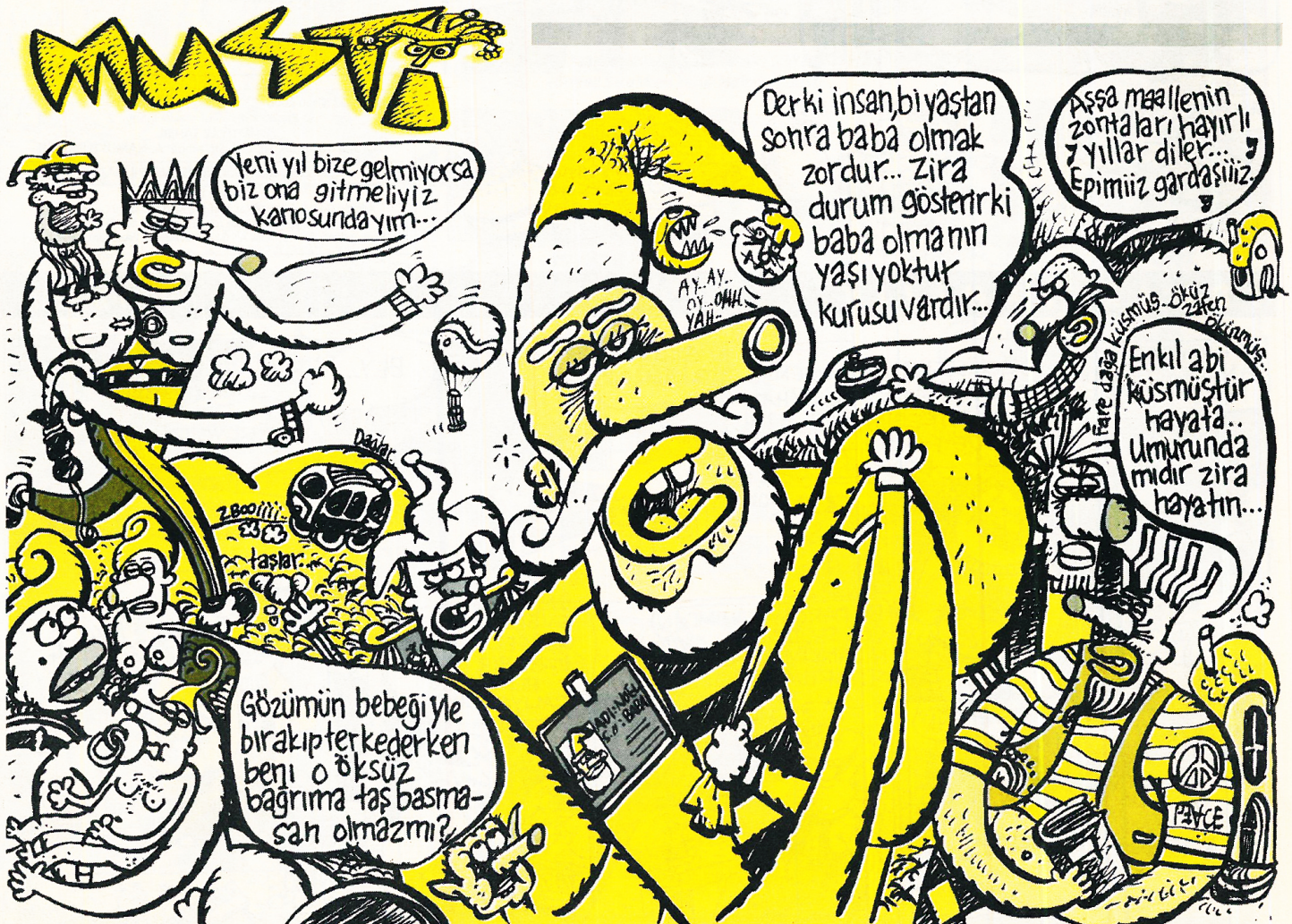


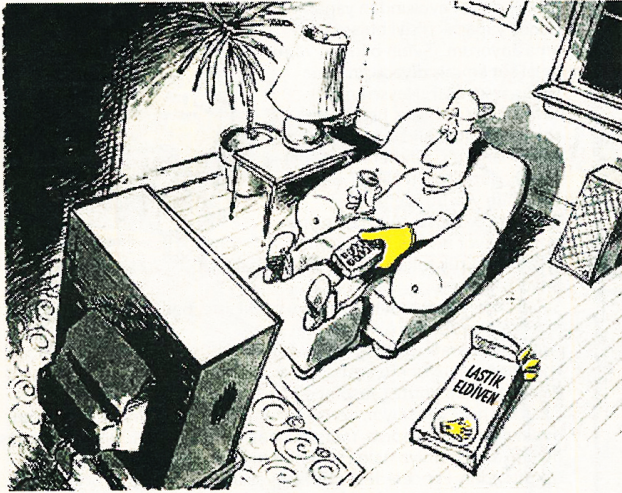
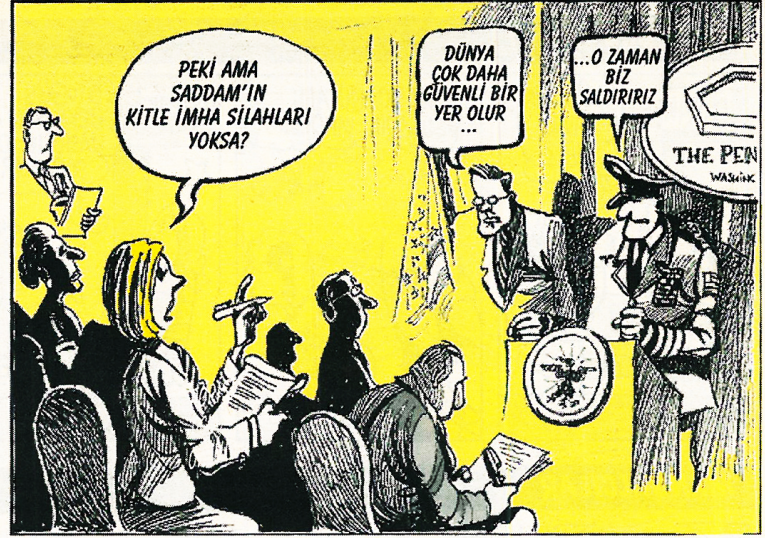
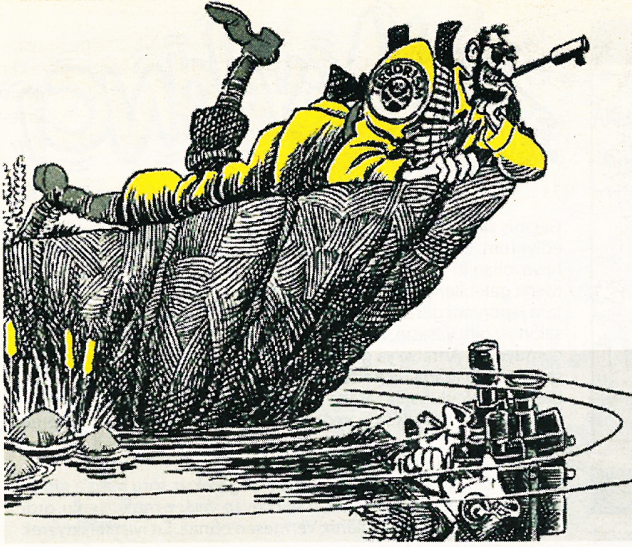
Bak şimdi ne güzel varil varil atık çıkıyor. Bu ne demek? Artık sanayileşen bir ülkemiz ne güzel! İşe biraz olumlu tarafından bakın" diye pişkin pişkin demeye verdi. Cüneyt'in sol kroşesi ile yere düşen saldırgan, denize atlayıp köpeklerle stili debelene debelene uzaklaştı.

Yoldayım günboyu, üst üste darbeler yiyen,
V.Manisaspor hezimetinin sonrasında yıkılan
Azo'nun kalbinde sarsılmaz yer edindi.



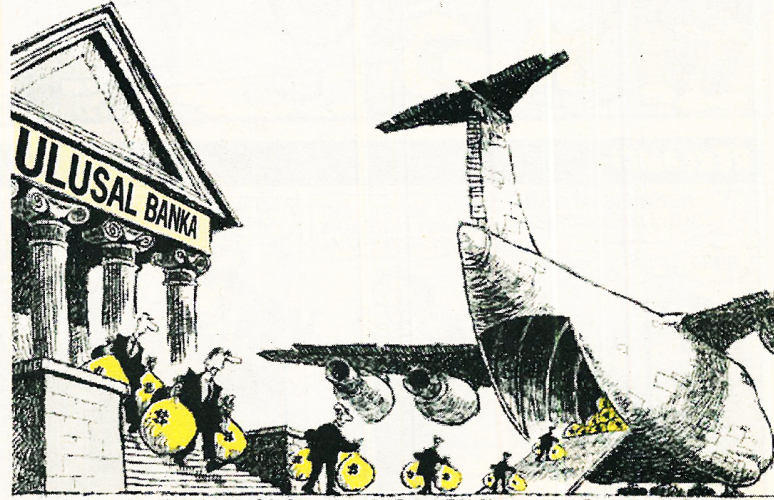
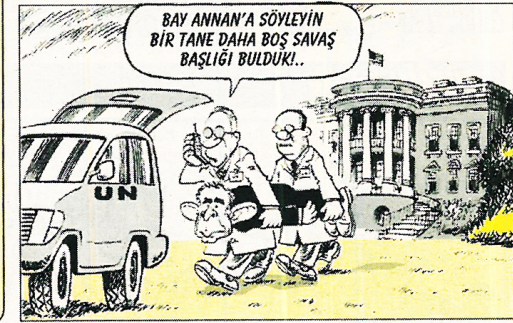
Boyoz lokal tat. Ağzınızın tadı bozulmasın. İyi bir hafta geçirin. Yerlere çöp atmayın, uyuşmayın, uyuşturulmayın. Dağılabilirsiniz.





YILDIZLAR

Karikoca birlikte tatile çıkarlar. Gittikleri yerde kamp kurarlar. Tatillerinin ikinci gününün akşamı güzel bir yemek yiyip uykuya dalarlar. Birkaç saat sonra kadın uyanır ve kocasını da uyandırır. Adam uykusu sersemidir; güzel bir rüyadan uyandığı için de biraz kızgındır: "Ne oldu? Ne istiyorsun?" diye sorar. "Yukarıya bak ve bana ne gördüğünü söyle." Adam gökyüzüne bakar ve; "Bunun için mi uyandırdın beni?.. Baktım işte. Bir sürü yıldız görüyorum, ısı ısı parlayan milyonlarca yıldız." Karısı tekrar sorar: "Peki, bu sana neyi gösteriyor?" Artık iyice uykusu kaçan adam biraz düşünür ve cevap verir: "Teolojik olarak Tanrının kudretini ve kendi acizliğimizi görüyorum. Felsefi olarak, evrenin sonsuzluğunu ve onun karşısındaki önemsizliğimizi görüyorum. Astronomik olarak galaksilerin, yıldızların, gezegenlerin varlığını görüyorum. Yıldızların konumuna bakarak saatin 3 olduğunu görüyorum. Meteorolojik olarak da bugün havanın çok güzel olacağını görüyorum. Niye sordun bunu bana? Sana neyi gösteriyor?" "Necati, çadırımızı calmıslar



DOĞRUCU DAVUT



MANGALCILAR



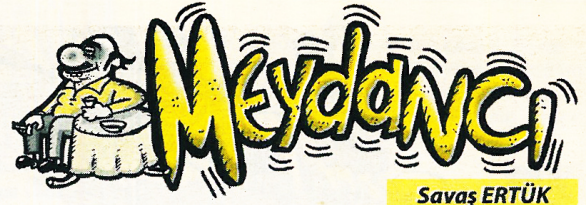
MODAFAKİR



HÜSİN DEDE



REKLAMCI



Geçmiş zaman. 302'lerin en harbi otobüs olduğu yıllardan söz ediyorum. O yıllarda nerede tekli koltuklar, bizimki 77 santim diyen havayolları (!) Tek şansınız bir 302 S'e denk gelmek. Onlarda tek tük (denk gelebilene aşk olsun) Ama onların ki bile en fazla 40 santim tam japonlara göre. Ver o koltuk arasını bir Japon aileye 3 oda bir salon ev gibi yaşasın, bahçeye de yeşillik filan eksin. Ama bize uymuyor ki. Antalya'ya gidiyorum bindim otobüse (tabii ki en ön sıra satıldığı için arada bir koltuğa denk geldik) Bacaklar koridorda başladık yolculuğa, bu arada ön koltuktaki herif uyurken inşallah koltuğu yatırmaz diye dua ediyorum içimden. Yan koltuktan hemen selam geldi.

Selamün Aleyküm yiğenim, yolculuk nereye? Sana ne bel diyemiyorsun tabi. Ulan ne gereksiz soru Mars'a gitmiyo bu otobüs. Gitse bile sana ne. Hayır cevap versen moku yedin, ardi arkası kesilmeyecek soruları. Vermesen olmaz. En iyisi tersleyerek yarım yamalak bir cevap verip sıyrılmak diyorsun içinden. En nalet ses tonuyla bir cevap veriyorsun küfür eder gibi.

Antalya'ya dayı. Ardından hemen uyuma numarasına geçiyorum. Ama ne mümkün herif dürtüyor yandan.

Uyuma yiğenim yolumuz uzun daha sonra uyursun (Ulan sana ne!) Hıh şimdi ne halt edeceğim sümük gibi yapıştı herif. Hemen bir sigara yakıp dumanaltı edeyim şu lavuğu belki o zaman sesi kesilir. (aaahhh ah otobüslerde sigaranın serbest olduğu günler) Adam benden önce davranıyor.

Yakma yakma dur ben sana bi cigara sarayım.

Yok dayı sağol içmemem onu ben.

-İçersen ya bu Bitlis tütünü çok güzel olur. Bende torunları görmeye gelmişim dönüyorum. Çok büyümüş sıpalar, ellerinden öper 3 tane. (Ulan daha 20 yaşında el öptürür olduk iyi mi) Allah bağışlasın dayı.

Sende varmı çocuk?

-Daha yapmadım dayı. (Ah dayı bir de şu tükürükler senin ağızda kalsa, hayır bana lazım olmaz, olursa da bende de var aynısından yaparım) Çocuk yapacak dişiyi bulamadım ama anıyorum. (Senin bildiğin varmı helal süt emmiş diyeceğim ama yanlış anlayacak. Neyse en iyi savunma hücumdur, herifin sesi soluğu kesildi) Bilirsin bu işler gönül işi, zaman ister, zahmet ister. Akıllı olmalı, güzel huylu olmalı. Birde zamanım yok bu işlere.

Bu arada otobüste televizyon yok bize takılıyor herkes. En sonunda ince bi tükürük sallayıp yapıştırıyor sigarayı. Buyur yiğenim.

Sağol dayı (şimdi teslim bayrağını çekti işte, herif tükürüklü sigarayı içirecek bize zorla)

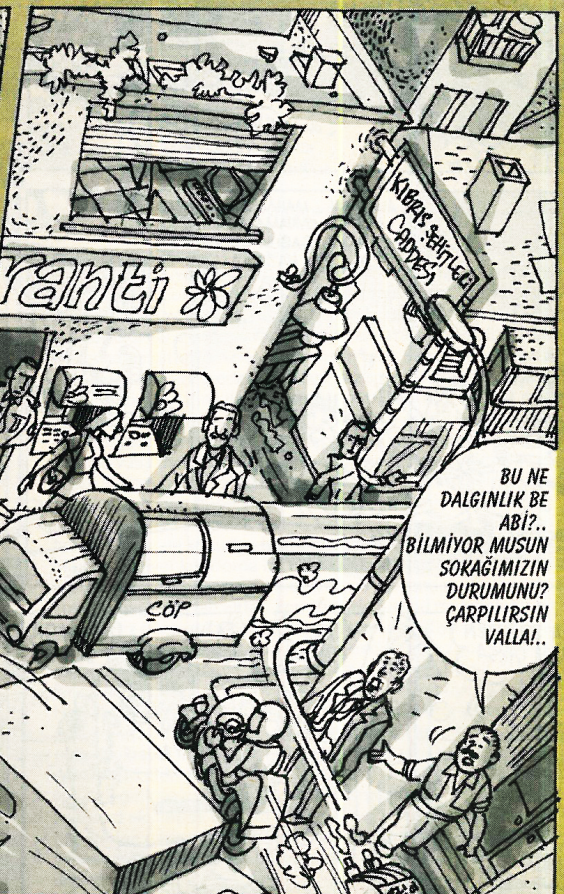
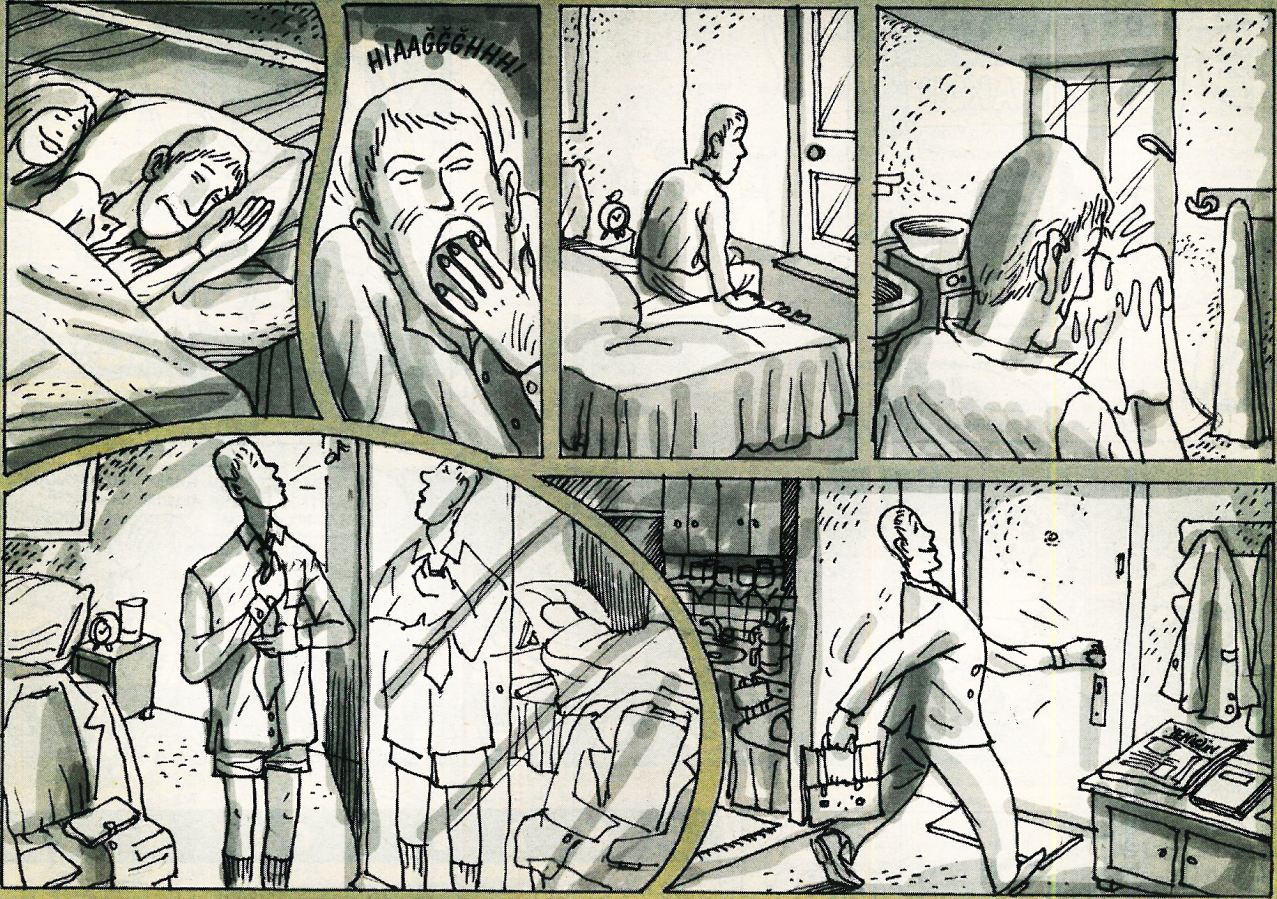
Acele ile sigarayı içiyorum 3-5 nefeste otobüs dumanaltı. Ulan hiç konuşmasam uyur mu acaba kendi kendine bu herif? Zaten beş dakikadır beni unuttu, tespihini bile cebine koydu. Burnundan çıkardığı hapiyu yuvarlıyor, herhalde tam kıvamına gelmedi ki emaneti bırakmadı eline yapıştı. Yapışınca da zor atarsın dayı. Bir iki bilye atışı denedi ama gitmiyo nalet, yapışmış bi kere. Sağı solu kesiyor çaktırmadan. Penceredeki otocam yazısının "O" harfinin ortasına yapıştırıyor hapi itina ile. Aferin ama nasıl da tutturuyor üç milimlik harfin tam ortasını? İyi fırsat herif mümkünle meşgulken hemen uyumalıyım. Dayı inceden ayakbıcaları da çıkardı buram buram kokuyo valla otobüs. Sağ ayağını poposunun altına almaya çalışıyor (dayı uğraşma şimdi o ayak ...çına kaçacak diyesim geliyor ama bi konuşsam yine düşecek çenesi vazgeçiyorum) Arada bir de geçiriyor soğan sarımsak karışık ama o çok önemli değil. Zaten hafiften uyku ile kokudan bayılma kıvamındayım.

Muavin geziyor koridorda bir dedektif edasıyla, sayın yolcularımız ayakbıcalarınızı çıkarmayın lütfen diyor. Bir yandan da elindeki garip kokuyu sıkıyor alttan alttan koridora. Neden bu muavinlerin hiçbirisi sizinle göz göze gelmek istemez su istemeyin diye, neden kısa olur bütün muavinlerin pantolon boyları, neden beyaz çorap giyer hepsi, neden o kravatı ortaokula başladıkları gün bağlayıp bir daha bozmazlar o düğümü? Yoksa o kravatı bağlayan bir aile büyüğü mü tembihlemiştir oğlum bunu bi çözersen hapi yutarısın diye ya da bu otobüs firmalarına hizmet veren bir şirket mi vardır itina ile çözül-emeyen kravat imalatı yapan? Kafam karışıyor. Ortalık bir anda pavyon taksileri gibi kokuyor. Ama hemen ardından bu baygın koku, ayak, geçirik ve osuruk kokusuyla harmanlanıyor. Ortaya tarifi imkansız ekşimtrak bi koku hakim oluyor. Muavin de iyi bir halt etmiş gibi gerine gerine şoförün yanındaki koltuğa doğru uyuyor. Hayır o yıllarda da bu yan sanayi parfüm işleri de yok ki formülü alıp köşeyi dönelim.

Markası da hazır hani "Made in 302 Yiv Sen Loren Dayı"

KIBRIS ŞEHİTLERİ CADDESİ (OTOYOLU!)

ZAFER VE HALİL



SABAH SAAT 7.00 İLA 10.00 ARASI KIBRIS ŞEHİTLERİ CADDESİNİN HALİNİ ANCAK YAŞAYAN BİLİR..YETKİLİLERİN BİR TRAFİK KAZASI OLMADAN ÇÖZÜM ÜRETMELEİNİ ÖNERİRİZ